

Vittoria Emma Fontana

E-mail : vittoria@fontana-artistsconsulting.it
Corso Plebisciti 13 – 20129 Milano
Sito web: <https://www.fontana-artistsconsulting.it>

Amo definirmi un operatore culturale (così come lo intendeva Paolo Grassi, fondatore del Piccolo Teatro di Milano): da sempre mi dedico alla progettazione e alla consulenza per l'organizzazione di attività culturali-artistiche (soprattutto in ambito musicale), alla formazione del pubblico, alla redazione di testi di approfondimento musicologo, alla formazione di aspiranti operatori culturali, che seguo e consiglio sia in ambito accademico sia in ambito professionale attivando tirocini formativi e/o segnalandoli ad aziende culturali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2018 -

General Manager, Fontana Artists Consulting, Milano

Titolare di una propria attività di management artistico, finalizzata alla promozione di musicisti italiani e stranieri, alla pianificazione strategica e allo sviluppo delle loro carriere in Italia e all'estero, anche attraverso attività di ufficio stampa e comunicazione.

Dicembre 2021 -

Docente a contratto, ITS ACADEMY INNOVAPROFESSIONI PER IL TURISMO E LE ATTIVITA' CULTURALI" , Milano

Corso Propedeutico – Corso per Manager Culturale per lo sviluppo del territorio

Settembre 2018 -

Docente a contratto, Dipartimento di Musicologia, Università degli Studi di Pavia, Cremona

Titolare dell'insegnamento "Sistemi Produttivi del Teatro d'Opera" – Corso di Laurea Magistrale in Musicologia

Maggio 2017 - Novembre 2018

Artist Manager, Resia Artists, Milano

Consulenza professionale per attività di ufficio stampa e promozione, management e segretariato artistico, ricerca di contratti di prestazione artistica sul territorio nazionale ed europeo.

Ottobre 2012 - Giugno 2017

Coordinatrice Corso di Perfezionamento per Quartetto d'Archi., Accademia Walter Stauffer, Cremona

Referente dei docenti e degli allievi per la compilazione degli orari delle lezioni mensili e coordinamento delle stesse.

Curatrice e redattrice dei programmi di sala per i concerti "Omaggio a Cremona" (realizzati in collaborazione con il Teatro Ponchielli).

Maggio 2012 - Aprile 2017

Segretario Artistico Musicale, Fondazione Teatro Ponchielli, Cremona

Predisposizione delle linee artistiche, calendarizzazione e realizzazione dei progetti artistico-musicali inseriti nella Stagione Lirica e nella Stagione Concertistica del Teatro Ponchielli.

Curatrice e redattrice dei programmi di sala per la Stagione Lirica e la Stagione Concertistica, relatrice negli incontri di preparazione agli spettacoli e curatrice di progetti di formazione del pubblico.

Dicembre 2013 - Aprile 2014

Co-organizzatrice e referente locale, ECMTA, Cremona
ECMTA- Ottavo Convegno Annuale, Cremona (25-27 aprile 2014)
Co-organizzatrice e referente locale per la definizione di tutti gli aspetti organizzativi, logistici ed artistici dell'annuale convegno ECMTA (European Chamber Music Teachers Association), con particolare riferimento all'accoglienza di docenti e allievi a Cremona, alla predisposizione degli orari delle masterclass e all'organizzazione dei concerti.
Relatrice alla tavola rotonda dal titolo "We Are Stronger Together: Chamber Music and Institutional Collaboration".

Settembre 2007 - Gennaio 2012

Casting Manager e Assistente del Direttore Area Artistica , Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Bologna
Attività di casting management (organizzazione di audizioni, rapporti con agenzie italiane e straniere, scelta dei cantanti per le stagioni musicali del Teatro, definizione dei contratti artistici).
Assistente Personale del Direttore Area Artistica, con costante coinvolgimento nei vari aspetti dell'organizzazione e della programmazione artistica del Teatro, con particolare riguardo al casting management e ai rapporti internazionali.

Marzo 2007 - Agosto 2007

Stagista, IMG Artists , Londra
Affiancamento dello staff per la pianificazione del Tuscan Sun Festival 2007 (Cortona), seguendo gli iniziali aspetti preparativi a Londra e collaborando poi all'organizzazione e alla logistica dei molteplici eventi in loco e svolgendo molto spesso anche lavoro d'interprete.

Gennaio 2001 - Febbraio 2002

Direttore di scena, Fondazione Arturo Toscanini, Busseto/Siena/Novara
Direttore di scena per le produzioni:
Aida, Teatro Verdi, Busseto (regia Franco Zeffirelli) - gennaio 2001
La Forza del Destino, Villa Pallavicino, Busseto - luglio 2001
Nabucco, Villa Pallavicino, Busseto - agosto 2001
Nabucco, Piazza del Campo, Siena - agosto 2001
Nabucco, Teatro Coccia, Novara - novembre 2001
Rigoletto, Teatro Verdi, Busseto - gennaio 2002

Agosto 1996 - Agosto 1997

Assistente alla regia, Rossini Opera Festival, Pesaro

FORMAZIONE

Febbraio 2011 - Febbraio 2011

Attestato , Scuola di Comunicazione IULM
"Pianificare la comunicazione" - Corso di Specializzazione "Teoria e Tecnica della Comunicazione Pubblica"

Dicembre 2006 - Dicembre 2006

Laurea Quadriennale, Università Statale degli Studi di Milano
Laurea quadriennale in Filosofia - votazione 110 e lode
Tesi "L'estetica musicale di Susanne Langer"

Luglio 1997 - Luglio 1997

Maturità classica, Collegio San Carlo, Milano
Maturità Classica - votazione 60/60

LINGUE, INFORMATICHE E ALTRO COMPETENZE SPECIFICHE

Inglese**Corrente,**

Periodi di soggiorno in UK:

- gennaio - agosto 2007: tirocinio e lavoro in loco
- settembre - dicembre 1996: trimestre presso il Concord College, Acton Burnel (Shrewsbury)
- Advanced Certificate of English (Cambridge University)

Tedesco**Conoscenza di base****Francese****Buona padronanza**

Ottima padronanza dei sistemi operativi Apple MacOS X e Windows, del pacchetto Office, dell'utilizzo di internet e dei principali social media.

Competenze Musicali:

- Certificazione di Primo Livello, strumento: violoncello (Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi", Cremona)
- Diploma di pianoforte complementare (Conservatorio di Musica "G. Nicolini", Piacenza)
- Diploma di teoria e solfeggio (Conservatorio di Musica "A. Vivaldi", Novara)

 **ALTRO**

Curatrice e redattrice di testi di approfondimento, recensioni e libretti per CD/DVD (Amadeus, Briallian Classics, Treetone, La Scala Bookstore).

Interessi Extraprofessionali:

Sport
Enologia

09/06/2023

